

La casa que es un árbol alto

Proceso creativo del mural cerámico

Blanca Botero

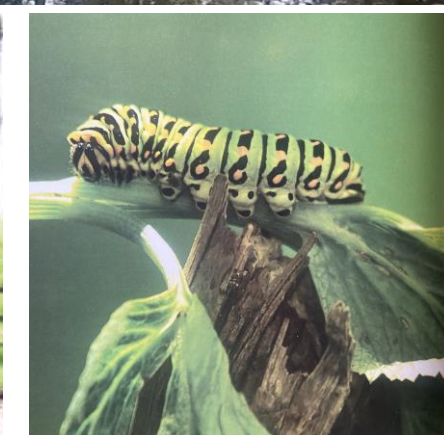
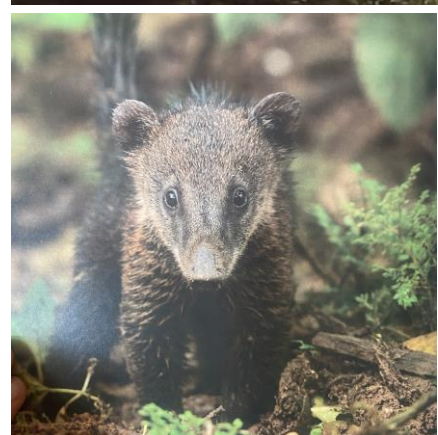
Maestra en artes plásticas, electrónicas y del tiempo Universidad de los Andes, abogada Universidad Javeriana, LL.M. University of Virginia, y miembro del BOD en AmazonAid.org

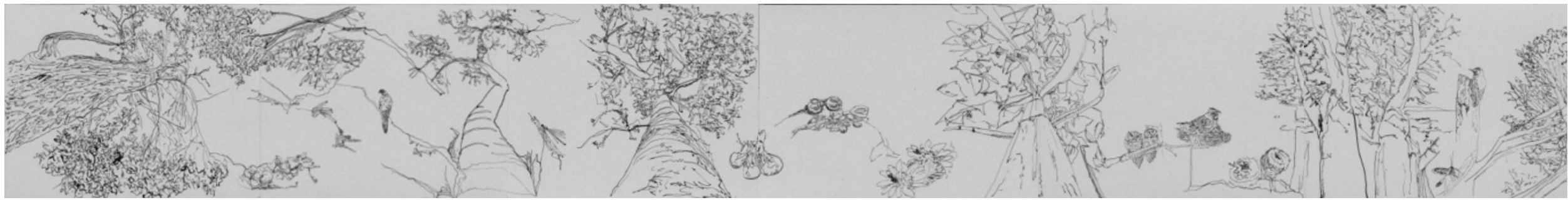
www.blancabotero.com

Presentación para Asamblea Capítulo CIVITAS – Uniandinos

Sede nacional Uniandinos, Bogotá, Julio 31 de 2024

Punto de vista y sintonía





Eje y ritmo en el diseño



Técnica



La “receta”: escala vs. resolución



Color digital





Impresión cerámica:

Tamaño especial

Máquina 6 tintas

Parar la producción

Muestras a distancia



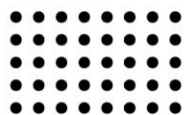
La casa que es un árbol alto



“Percibo la particular sintonía de los niños, que preocupados por su futuro, escuchan, confían y actúan, y por eso propongo un mural sencillo sin pretensiones conceptuales sofisticadas, que pueda usarse por niños y por no tan niños para jugar a identificar las especies bogotanas allí presentadas. Mi deseo es que dispare la curiosidad y las ganas de cuidar lo que tenemos”

Montaje: Urdimbre y trama





23.NOV.22
15.ENE.23

OPEN CALL

CONVOCATORIA PARA DISEÑO MURAL CERÁMICO

CIVITAS
Capital para el hombre, el territorio y sus necesidades

UNIANDINOS
Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes



agac
Asociación de Graduados de la Universidad de los Andes



Fotografías: ©Niko Jacob / ©Mateo Rueda